|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程基本信息 | | | |
| 课题 | 抒情与写意——文人画 | | |
| 教科书 | 书名：美术鉴赏  出版社：人民美术出版社 出版日期：2019 年 7 月 | | |
| 学生信息 | | | |
| 姓名 | 学校 | 班级 | 学号 |
|  |  |  |  |
| 学习目标 | | | |
| 通过探究不同表现语言的经典文人画作品，能够理解文人画独特的艺术传统和审美趣味；初步掌握鉴赏文人画的基本方法，以点带面，逐步提高鉴赏中国文人画的能力。  在教师的引导和启发下，能对中国文人画经典作品进行判断评价，表达自己的感受和观点。并能在课下对自己感兴趣的作品进行自主探究，通过公众号平台发表自己的鉴赏观点。  了解中国文人画所蕴藏的传统文化信息和审美趣味，增强对传统绘画的兴趣，培养热爱中国传统文化的情感及传承传统文化的意识。 | | | |
| 课前学习任务 | | | |
| 1.课前通过互联网或者书籍查阅文人画有关知识  2.课前阅读《美术鉴赏》第二单元《图像之美——绘画艺术》的第二主题内容，重点阅读课本第51、52页，学习课本中关于文人画的形成发展荷主要特征一段内容。 | | | |
| 课上学习任务 | | | |
| 【学习任务一】  关于文人画有关知识，你知道多少？根据老师课前发布的学习任务来考考大家。这里有4道关于文人画知识的选择题，我们来试试看。  【学习任务二】  深入探究徐渭的不平凡的经历和代表作品，学习中国文人画的赏析方法，说说文人画“抒情与写意”体现在哪些方面？  【学习任务三】  通过对比朱耷《荷石水禽图》弘仁《古槎短荻图》石涛的《淮阳洁秋图》，体会不同笔墨表现方法的美感。 | | | |
| 推荐的学习资源 | | | |
| 1．人民美术出版社《美术鉴赏》  2．我国近代美学家陈师曾的《文人画之价值》  3.视频资料《走进历史——徐渭》 | | | |