《实体与虚空——凝固的音乐 》课后练习

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程基本信息 | | | |
| 课题 | 实体与虚空——凝固的音乐 | | |
| 教科书 | 书名：普通高中教科书 美术（必修）美术鉴赏  出版社：人民美术出版社 出版日期： 2020 年1月 | | |
| 学生信息 | | | |
| 姓名 | 学校 | 班级 | 学号 |
|  |  |  |  |
| 课后练习 | | | |
| 课外拓展探索学习  考察香山饭店，体会其空间变奏和几何母题法的复杂细微变化。  搜集整理任务：  1.通过不同信息资源搜集香山饭店设计者贝聿铭的资料。  2.搜集整理对香山饭店设计的各种评价。  考察香山饭店：  1.找到香山饭店的中国元素体现在那？怎么体现的？  2.体会香山饭店空间变奏和几何母题法的复杂细微变化。  3.写一份香山饭店建筑设计体会的考察报告。 | | | |