《实体与虚空——凝固的音乐 》学习任务单

|  |
| --- |
| 课程基本信息 |
| 课题 | 实体与虚空——凝固的音乐 |
| 教科书 | 书名：普通高中教科书 美术（必修）美术鉴赏 出版社：人民美术出版社 出版日期： 2020 年1月 |
| 学生信息 |
| 姓名 | 学校 | 班级 | 学号 |
|  |  |  |  |
| 学习目标 |
| 1.了解中西方不同时期经典建筑艺术中材质和谐、“几何母题法”的主旋律、韵律和节奏和空间变奏等构成方法，深刻体会建筑是凝固的音乐主题。2. 初步练习掌握运用“几何母题法”和空间变奏法。3. 借鉴现代建筑设计灵感, 尝试探索中国传统元素与现代生活创新结合的实践方式。 |
| 课前学习任务 |
| 1、 根据《实体与虚空/凝固的音乐 》课文学习任务一二节中提供的图片，查询了解相关建筑的基本含义和特征。在应县木塔、鸟巢、苏州博物馆和朗香教堂四个主题之间任选一个，分析其材料、结构、造型和空间变化特点。2、 查询资料：斗拱和希腊柱式有哪些区别？中国传统建筑抬梁式、穿斗式、井干式梁架结构有哪些特点？3、 查询资料：列举苏州博物馆的中国传统建筑元素的创造性运用。 |
| 课上学习任务 |
| 【学习任务一】试一试：请从下列图形中任选一组提取几何母题并画出不少于三种变奏形式。D:\2018-10-25北京航空航天大学\北航附中2020-2--8\2020-7-26高二区空中课堂录课\五稿\资源包\教师资源\其他多媒体素材（可选）\图片39.png D:\2018-10-25北京航空航天大学\北航附中2020-2--8\2020-7-26高二区空中课堂录课\五稿\资源包\教师资源\其他多媒体素材（可选）\图片40.png【学习任务二】小组协作学习分组讨论，对照手里的文字材料，完成课堂学习任务单，选择自己喜欢的空间变奏方式，设计出自己满意的变奏空间。1. 用线条草图，2.白纸16开，3.在2分钟画出基本设计思路即可。1.灵动空间 ：（设计出自己的室内灵动空间）中国传统室内空间里，“柱”承重，墙体可以灵活分隔。（1）完全分割，在柱子之间砌薄墙或镶板；（2）半分隔，以隔扇、屏风、碧沙橱、帐幔、罩、博古架和其他陈设来分隔，造成空间若断若续、若分若合、若开若闭的层次和丰富的变化，使相邻空间之间相互沟通，又彼此隔离，成为一个互相渗透的有机体。2.实虚空间 （设计出自由虚实空间）实空间即实墙体，木结构一般以虚空间为主，通过隔扇、门洞、漏窗、景墙、月门、空窗创造虚中有实、合中有开、穿插错落、步移景异的小空间大境界，从而达到了空间之间的交流与沟通。3.序列空间 （（画出故宫序列空间示意图））组织空间序列就是把空间的排列和时间的先后两种因素考虑进去，中国古建筑的序列之美，体现在沿纵深方向排列的一连串院落上，而隔屏、楼梯、天桥、挑廊、台阶、陈设等，便形成了动态的连续空间的重要手段。土木建材决定了中国传统建筑主要在平面中追求空间变化，一般是由间而单体建筑，再是单体建筑与围墙、连廊等围合成院落，再由院落组成建筑群。最典型的例子就是北京的明清故宫。中轴对称，有规模体量，有等差、有节奏的空间安排，院落式布局，空间序列十分壮观。 4.模糊性空间（绘画创设自己的模糊性空间）建筑有内部空间和外部空间，和灰空间，还有亦“内”亦“外”相互交融渗透的空间就是模糊空间，也被称为灰空间。利用模糊空间的多向性，能使建筑具有虚实相生，含蓄生动的美感。（1）抓住屋顶是区别内外空间的重要标志,采用挖小天井,做半透空的“篦状天棚”,做透明的玻璃天棚等方式,通过屋顶的“半有半无”,来创造空间的“亦内亦外”;（2）抓住墙壁是分隔和沟通内外空间的关键,在墙壁的开合闭敞上下功夫,通过敞开一面、两面、三面甚至四面墙壁,通过调节不同的隔断高度,选用不同程度的似隔非隔的界面等,取得内外空间不同程度的交融、渗透（3）抓住内外空间共有的围合要素,使室内地面、墙面换上室外地面、墙面的表征,或者进一步把室外地面、台阶延伸入室内,把室内的墙体延伸到室外,等等,通过围合要素的内外一体化,使室内外空间融结成一体;（4）抓住内外空间装点要素的点染作用,把外部空间的装点要素——绿化、山石、水体、建筑小品等移入内部空间,给内部空间带来浓郁的外部空间气息。 |
| 推荐的学习资源 |
| 1．《贝聿铭与苏州博物馆》徐宁 倪晓英著 高福民编 古吴轩出版社 2007-042．《现代建筑》（意）保罗.法沃莱 北京美术摄影出版社 2019-02…… |
| 课堂自我评价表（课后完成） |
| 一、请同学们根据课程参与度、课程内容了解和运用探索效果为自己的评分

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课前准备（10分） | 课堂表现(20分) | 回答讨论（10分） | 内容理解（20分） | 运用实践（20分） | 探索学习（20分） |
|  |  |  |  |  |  |

总分：二、这节课你认为学到了哪些？掌握了哪些思维方法？三、你认为自己还有哪些值得进一步学习的地方？准备如何去实现？ |