**美术学院关于倡导“党建、思政、专业协同发展”的实施办法**

1. **指导思想和目标：**

指导思想：

以习近平新时代教育思想为统领，以教育部《关于加快建设高水平本科教育全面提升人才培养能力的意见》、《高等学校课程思政建设指导纲要》、《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》等文件作为理论依据，为了发挥党建、思政与专业教学融合发展、互相促进的作用，实施“三全育人”，提升高校美术与设计专业的人才培养质量，促进大学生综合素养全面发展，特出台此办法，旨在指导教育环节的协同发展，作为学院教育教学改革的指导思想之一。

主要目标：

1. 更好发挥党建引领作用，进一步加强党建工作，提高党建的特色和品牌打造；
2. 丰富思政育人的途径和形式，提高课程思政走实走深，提高学生思想政治素质和道德修养水平；
3. 以专业为优势，发挥美育的融合渗透作用，将美育与党建、思政融合，提高与人效能。
4. **“党建、思政、专业协同发展”的内容：**
5. 新时代党建工作是人才培养的本质要求，是对大学生培根铸魂的责任和保障，“为谁培养人，怎样培养人，培养什么人”是高等教育的首要问题。因此，要发挥党建指导一切工作的作用，通过思政和专业手段推动学院党建工作的实效性；
6. 高校思政教育是落实里的熟人根本任务的关键所在，要发挥党建、专业教学的资源优势，明确思政育人的目标、手段、内容等时代要求，特别是运用好课程思政的作用，通过专业课程教学实现树立正确人生观、价值观、世界观，弘扬社会主义核心价值理念的目的。
7. 以专业理论和技能作为载体，发挥美育“以美育德”“以美启智”的功能，通过“美育+党建”“美育+思政”，发挥情感转化、潜在渗透的特点，切实提升党建和思政的育人效果。
8. **“党建、思政、专业协同发展”的举措：**
9. 以学生党支部“全国党建样板支部”建设为主线，加强党员社会实践锻炼，发挥王尽美革命先烈红色教育资源优势，创立“尽美文创社”，运用视觉传达、环境设计专业优势，设计开发系列文创产品；持续做好“七色花”大学生志愿服务队深入社区、乡村，服务地方文化建设的作用，在实践服务中加强党性教育；树立“大思政”格局，以马克思主义基本原理、传统文化与审美教育、思想道德修养、社会主义核心价值观、创新创业等内容共同推动党建的内涵建设；运用广告招贴、动画、美术作品等艺术形式宣传建党精神、革命传统、创业拼搏等思想内涵。
10. 以党建引领规范和丰富思政育人的途径，在学生管理、专业教学、社会实践过程中均重视多种形式、全员参与的思政教育，树立学生科学的世界观、人生观和价值观；深入挖掘课程思政元素，班子成员带头担负起“一岗双责”责任，教师注重师德师风建设；将特定主题与专业教学融合，开展“廉政教育”“党的二十大精神贯彻”等专题设计，并举办展览、竞赛，用“图说新时代”的人形式加强宣传教育，潜移默化地提升学生思想意识和道德境界。
11. 发挥美术学院的美育资源优势，不仅为学员党建、思政开辟视觉转化和传播的园地，还要积极为校园美育贡献力量。提倡“美育+党建”“美育+思政”“美育+专业”的融合发展模式，借助潍坊地域文化资源优势，开展“非遗进高校”等系列活动，开设丰富的美育通识课程，让学生认识潍坊的手工艺与民间艺术，发挥学科交叉渗透的作用，开拓各学科学生的创新思维；积极拓宽校内与校外教育资源对接，开展丰富的美育、劳动教育社会实践环节，通过社会实践提升学生综合素养和能力。
12. **“党建、思政、专业协同发展”的保障：**
13. **思想知道保障：**根据教育部、省教育厅和学校出台的关于加强高校思政、美育工作的相关文件精神作为指导，美术学院有相关工作办法和制度作为开展此项工作的依据。
14. **硬件设施保障：**学院有教学、科研办公教学环境设施，有教学实训中心多处实验室，有美术馆和民间美术馆作为开展教育教学的基地，并与社会30多处企业、行业签订了教学实习基地协议。
15. **平台交流保障：**现有“山东省优秀传统文化传承基地——潍坊年画”和“首批全国党建样板支部”作为重要支撑，发挥利用“世界手工艺与民间艺术之都”“中国画都”“中国金石之都”的优势平台和影响力。
16. **工作机制保障：**美术学院“三全育人”机制相对较好，教师、学生管理人员、教辅人员协同工作的积极性高，教学链条和彼此的联系到位。

 制定以上制度是为了更好地发挥优势资源，凝练美术学院办学特色，促进党建、思政和专业互相补充、互相促进的教育教学机制，不断深化教学改革，随着此项工作的开展，也需要对该制度进行修改完善。

 潍坊学院美术学院

 2019年9月