学习任务单

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程基本信息 | | | |
| 课题 | 人作与天开---中国古典园林艺术 | | |
| 教科书 | 书名： 美术鉴赏  出版社： 人民美术出版社 出版日期： 2019年 7 月 | | |
| 学生信息 | | | |
| 姓名 | 学校 | 班级 | 学号 |
|  |  |  |  |
| 学习目标 | | | |
| **知识与技能：**理解中国古典园林“虽由人作、宛自天开”的基本特征，对造园中的“叠山理水”原则有一定的认识。了解园林鉴赏的基本方法，在案例中加以运用。了解本地有代表性的园林及园林之美构成要素，能讲述要素对于园林造景的重要性。  **过程与方法：**通过老师的任务引领，以具体的园林景色为对象，探讨园林意境和造景手法，探讨园林意境与绘画、文学之间的关系，交流其中的文化内涵与寓意，感受“虽由人作宛自天开”的造园理念。  **情感态度价值观：**通过课堂专题鉴赏，认识中国园林艺术深邃的人文内涵和美感所在，增进文化自信，形成开放包容的文化情怀。深刻认识苏州古典园林产生的文化根源，理解和传承中华传统文化中的精髓，正确认知其在中国文化和生活中的地位，逐步增强民族文化自信，树立能自觉维护传统文化遗产的意识，学会从审美角度进行评价和思考。  **教学重点：**了解中国古典园林如何处理人与自然环境、传统文化和审美意识等因素的关系，培养初步的鉴赏能力与基本的艺术素养，逐步建立自己的审美观。  **教学难点：**理解传统园林中包含的自然观与意趣以及园林艺术背后更深层的文化内涵。 | | | |
| 课前学习任务 | | | |
| 1、复习叶圣陶《苏州园林》一文阅读《红楼梦》第十七回关于园林的内容。  2、有谁去过北京的颐和园、圆明园和承德避暑山庄以及江南的私家园林，印象如何？  3、复习高中《美术鉴赏》第二单元主题二抒情与写意—-文人画一课，关于中国古代山水画的构图与意境。 | | | |
| 课上学习任务 | | | |
| 【学习任务一】  欣赏图片中园林里的建筑，它们分别属于哪一类型呢？它们在园林里的作用是什么？观赏拙政园涵青亭，展开想象你认为整座亭子像什么？它给单调的墙体增添了什么样的感觉？观看留园、拙政园俯瞰图，说说园林建筑的布局有何特点？  【学习任务二】  叠山理水是中国传统园林的基本造园手法。请学生观赏扬州个园、狮子林假山，说说古人造园是采用什么样的方法叠山的？个园的假山用的是什么石头？这个石头有什么特点？ 对比古代中国山水画，园林里的叠石与绘画作品中的石头有何相似之处？观看图片古人造园理水的方法有哪些呢？请你说说以下园林图片分别使用了哪些手法？  【学习任务三】  园林使用了哪些取景、借景的手法？园林借景手法的使用有什么重要意义？你能列举出拙政园、寄畅园、醉白池中著名的对联、匾额吗？它们出自于哪一个典故或者哪一首诗吗？这些园林建筑上悬挂的对联、匾额，成为园林中重要的点缀品，对于观赏者有何重要的意义？园林里的都有哪些主要的动植物？园林植物的选择有何用意？动植物对于营造园林的诗情画意有何作用？ 【学习任务四】  西方古典园林是什么样子呢？和中国古典园林相比较他们有什么不同之处呢？中外园林风格各异有没有中西合璧的园林艺术呢？外国是否学习借鉴了中国园林的造园手法呢？你能否举例说明？英国钱伯斯丘园中国塔模仿了中国哪一座塔？ 日本与中国同属于东方，日本的园林是什么样子呢？你知道日本的枯山水园林吗？枯山水园林有何意境？ | | | |
| 推荐的学习资源 | | | |
| 1．《说园》 陈从周 著 同济大学出版社  2．中国风景园林网 <http://www.chla.com.cn/>  3、苏州园林网站https://www.szylly.com/ | | | |