**课后练习模板**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程基本信息 | | | |
| 课题 | 文化与习俗——从“泥土”中诞生的美 | | |
| 教科书 | 书名： 普通高中教科书美术必修美术鉴赏  出版社： 人民美术出版社 出版日期： 2019年7 月 | | |
| 学生信息 | | | |
| 姓名 | 学校 | 班级 | 学号 |
|  |  |  |  |
| 课后练习 | | | |
| 民间美术的创作者没有受过专业训练，但他们的作品却依托祖辈积淀下来造型、色彩特点而独具魅力。其中饱含自己对人生的感悟以及对家庭幸福、孩子健康成长的美好愿望，体现了鲜活的生命力与创作激情。请同学们搜集家中女性长辈制作的民间美术作品，了解其功能，分析其审美特点与蕴含的智慧。如有条件可以请身边的民间艺人讲述自己的创作心得，做好文字或者视频记录。 | | | |