

第十届高等教育省级 教学成果奖申报书

成果名称：“两个结合”思想指导下的地方高校美育融合发展教学实践

成果完成人姓名：王勇、唐家路、王震亚、邢鹏飞、张秦玮、王锐、王发富、刘雪琳、唐乃行、张华堂、杨德永、董小慧、黄玉岩、宿峰

成果完成单位名称：潍坊学院、山东工艺美术学院、山东第二医科大学

成果分类：

0	1
---	---

成果所属学科（专业类）代码：

1	3	0	1
---	---	---	---

类别代码：

0	1	1
---	---	---

成果网址：<https://msxy.wfu.edu.cn/4826/list.htm>

推荐单位名称：潍坊学院（盖章）

推荐时间：2025年09月03日

山东省教育厅

承诺书

本人申报第十届高等教育省级教学成果奖，郑重承诺：

1. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、剽窃他人成果。
2. 成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，不得以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参评资格的处理。
3. 成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动。

成果第一完成人（签字）：



2025年9月3日

第十届省级教学成果奖申报材料

第十届省级教

成果申报材料

填写说明

1. 成果名称：字数（含符号）不超过35个汉字。

2. 成果按高等教育人才培养工作主要领域进行分类。分类和代码为：“大思政”教育-01，优化学科专业结构-02、基础学科人才培养-03，急需紧缺领域人才培养-04，应用型人才培养-05，新工科-06，新医科-07，新农科-08，新文科-09，创新创业教育-10，教育教学数字化-11，教师教育-12，教学质量评价改革-13，教学综合改革-14，产教融合、科教融汇、医教协同-15，其他-16。

3. 成果所属学科（专业类）代码：根据教育部最新本科专业目录四位专业类代码、研究生教育学科专业目录四位一级学科和专业学位类别代码填写。

4. 成果类别代码组成形式为：abc，其中：ab：成果分类代码 c：成果属普通本科教育填1，普通研究生教育填2，本科继续教育填3，研究生继续教育填4。

5. 推荐序号由3位数字组成，为推荐单位推荐成果的顺序编号。

6. 申报单位需提供一个成果网址，将认为必要的视频及其他补充支撑材料放在此网址下，并保证网络畅通。

7. 成果曾获奖励情况不包括商业性的奖励。

8. 成果起止时间：起始时间指立项研究或开始研制的日期；完成时间指成果开始实施（包括试行）的日期；实践检验期应从正式实施（包括试行）教育教学方案的时间开始计算，不含研讨、论证及制定方案的时间。

9. 本申报书统一用 A4 纸双面打印，正文内容所用字型应不小于4号字。需签字、盖章处打印复印无效。

10. 指定附件备齐后合装成册，但不要和申请书正文表格装订在一起；首页应为附件目录，不要加其他封面。

11. 如提交纸质版材料，所有推荐材料一律不退，请自行留底。

一、成果简介

成果曾获奖励情况	获奖时间	奖项名称		获奖等级		授奖部门	
	2025-09-03	教学成果奖“两个结合思想指导下的地方高校美育融合发展教学实践”		特等奖		潍坊学院	
	2025-09-03	教学成果奖“非遗活态传承赋能美育创新：基础教育全学段一体化育人模式构建与实践”		一等奖		潍坊学院	
	2021-12-12	教学成果奖“基于美育背景下的“B+I”融合模式在美术教学中的创新应用”		二等奖		潍坊学院	
	2021-12-21	教学成果奖“基于环境设计人才培养创新的表现技法课程建设实践”		三等奖		潍坊学院	
	2017-12-31	教学成果奖“大学美术教学实践改革——民间艺术工作坊教学实践与理论成果”		三等奖		潍坊学院	
	获批时间	奖项名称	获批等级	批准部门	主持人	主持人在本成果完成人中的位次是第（）位	成果类别（课程、教材、教改项目、教学比赛等）
	2024-01-02	山东省教学名师	省级	山东省教育厅	王勇	1	荣誉称号
	2015-10-15	山东省第八届泰山文艺奖《民生第一时间》	省级	山东省委省政府	王勇	1	比赛获奖
	2022-02-03	山东省一流课程《室内设计-公共空间设计》	省级	山东省教育厅	王勇	1	一流课程
	2017-07-17	山东省教育科学“十三五”规划项目《学科渗透视野中的高校美术审美教育研究》	省级	山东省教科院	王勇	1	教改项目
	2022-04-12	山东省高校教师教学创新大赛《基于创新思维与动手能力协同发展的环境设计人才培养》	省级三等奖	山东省教育厅	王勇	1	教学比赛

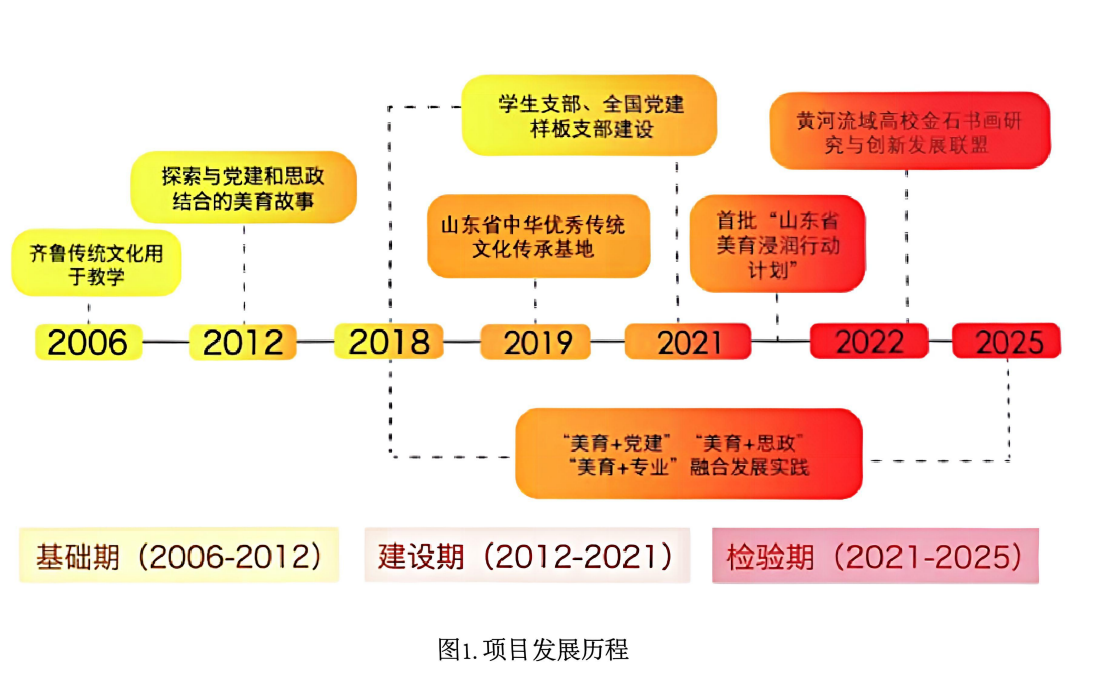
成果建设成效

2021-03-10	山东省第五届大学生艺术展演-学科渗透背景下的大学美育与文化环境塑造——以潍坊学院校园美育系列活动为例	省级三等奖	山东省教育厅	王勇	1	教学比赛
2017-12-05	山东省第五届大学生艺术展演-高校美术审美教育学科渗透的作用和实施路径探讨	省级一等奖	山东省教育厅	王勇	1	教学比赛
2023-09-30	未来设计师·全国艺术设计教师教学创新大赛《室内设计基础（公共空间）》	省级一等奖	工信部	王勇	2	教学比赛
2023-11-30	未来设计师教学创新大赛《室内设计基础（公共空间）》	国家级三等奖	工信部	王勇	1	教学比赛
2010-10-17	山东省第二届高校美术与设计专业基本功比赛	省级一等奖	山东省教育厅	王勇	1	教学比赛
2021-12-15	山东省继续教育数字化共享精品课程《园林景观手绘表现技法》	省级	山东省教育厅	王发富	3	课程
2025-06-30	山东省高校教师教学创新大赛《表现技法》	省级	山东省教育厅	王发富	4	教学比赛

2018-11-30	教育部产学合作协同育人项目《校企合作模式下的大学美育实践教学创新优化研究》	省级	教育部	王勇	1	教改项目
2023-12-06	山东省第六届大学生艺术展演《民艺工作坊》	国家级二等奖	教育部	鲁梅	3	教学比赛
2025-06-15	国家艺术基金《中华大医》	国家级	文旅部	王勇	1	科研项目
2022-03-30	国家艺术基金《中国工匠》	国家级	文旅部	王勇	1	科研项目
2017-07-30	山东省社科规划项目《潍坊红木嵌银漆器工艺的挖掘传承和文化创新研究》	省级	山东省哲学社会科学工作委员会	王勇	1	科研项目
2024-08-30	山东省社科规划项目《山东新年画发展历程与成就研究》	省级	山东省哲学社会科学工作委员会	王勇	1	科研项目
2025-07-30	第十九届建设银行“挑战杯”山东省大学生课外学术科技作品竞赛《文化自信视域下黄河流域非物质文化遗产的存续困境与活态传承研究》	省级一等奖	山东省教育厅	肖楠	2	教学比赛
2008-06-30	首届高校与设计师生教学基本功大赛优秀教师指导奖	省级	山东省教育厅	王勇	1	教学比赛指导教师

(一) 项目简介:

美育是高校立德树人的重要载体,新时代美育工作对强化中华优秀传统文化教育、加强学科融合提出了新的要求。本成果以习近平“两个结合”思想为指导,贯彻《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》精神,通过传统文化资源重塑、融合发展路径等方面的改革,达到地方高校美育提高人才培养质量的目标。



针对高校美育在理论建设、教学运行、协同拓展等方面存在的问题,本成果在长期改革实践的基础上,构建起“一体、两翼、三融合”——以“立德树人”为根本任务,以“马克思主义美育观指导下的高校美育观在校性重塑”“中华优秀传统文化在高校美育中的在地性转化”为两翼,以“美育+党建/思政/专业”为路径的美育体系。成果坚持“赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”的思想,以齐鲁文化为根基,发挥潍坊传统文化美育资源优势,并实施黄河文化助力美育发展新路径,强化融合发展,开展了美育理论提升、美育资源重塑、美育实践创新,通过地方高校“大思政”“大美育”协同发展,形成了多方协作、开放高效、充满活力的美育格局。

本成果在教学、科研、创新创业等方面均取得显著成效:建成教育部“全国党建工作样板支部”“山东省中华优秀传统文化传承基地”,发起创立“黄河流域高校金石书画研究与创新发展联盟”,承担首批“山东省美育浸润行动计划”;2018至2025年间,成果覆盖6万余名师生,教师高层次科研成果数量年递增10%左右,师生获得国家、省级奖励年递增12%以上,学生就业和考研率年递增2%和3%,年均横向经费430万元;成果推广至9省14所院校,获省教育厅、高校同行的高度认可。

(二) 主要解决的教学问题:

1、理论体系不完善

①地方高校美育理论内涵不全面、不明晰,认识缺高度,对美育功能、实施路径的理解片面化和浅表化;

②“大美育”工作一体化意识淡漠,美育工作的整体规划不够,美育教学内容单一、运行孤立,与课程思政、学科建设存在两张皮现象。

2、美育实施不充分

①对齐鲁优秀传统文化、地域特色资源挖掘运用到美育不足,存在同质化与狭窄化现象;

②美育与党建、思政教育、专业教学融合实施不够,以专业学院为中心的校园美育资源共享不足,其教学潜力及育人功效有待进一步发挥。

3、协同服务不畅通

①高校美育工作与所在地区的中、小学一体化协同建设不足,美育阶段性目标衔接与彼此

影响辐射受限；

②高校与社会的美育资源共享平台欠缺，校地双向服务的路径受堵。

（一）以“立德树人”为本，构建地方高校美育理论体系

1、以马克思主义美育观为指导，树牢“全人”发展导向的美育观

系统学习马克思主义美育思想，明晰“人的全面发展”“五育并举”的工作理念，把握“实践论”“历史唯物主义”对美育实践、中华美育精神创新发展的哲学指导，提高学生审美及人文素养。

2、以“一体化意识”为要求，践行多元融合的全局美育观

加强美育规划，出台系列文件，成立美育中心，提供制度和组织保障；确立“融合发展”“院校联动”“贯通教育”“校地服务”的美育理念；贯穿课程、实践、研究链条，实现美育工作统筹协调。

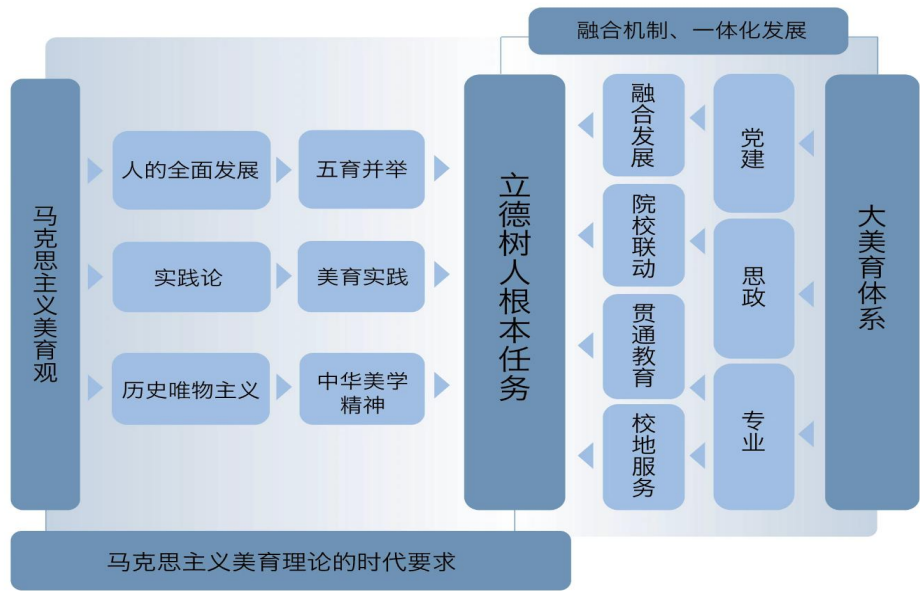


图2. 以“立德树人”为本，构建地方高校美育理论体系

（二）以“两个结合”为纲，重塑美育资源和创新实践模式

1、打造“传统文化+”美育资源

根植齐鲁：立足齐鲁优秀传统文化，发挥潍坊“世界手工艺与民间美术之都”的优势，挖掘风筝等非遗资源，建立高密茂腔等传承基地13处，举办“潍坊非遗进校园”“齐鲁文化三下乡”系列活动25场，“民间美术馆”年均举办展览研学12场。

黄河共育：发挥“中国金石之都”优势，响应黄河战略，成立“黄河流域高校金石书画研究与创新发展联盟”，覆盖9省10所高校，实现了黄河文化融进高校美育。

特色课程体系：设立校本课程《潍坊民间美术》等3门；通识课程《欧美音乐欣赏》等47门；国学课程《中庸精读》等14门；创新课程《民间美术与AI设计》等2门。

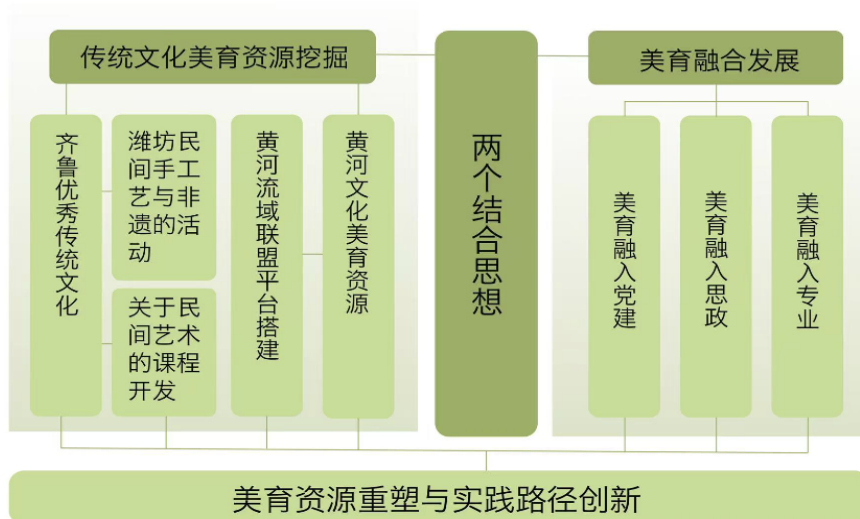


图3. 以“两个结合”为纲，美育资源重塑与实践路径创新

2、创设“美育+”实践模式

“美育+党建”：以“全国党建工作样板支部”为阵地，开展“建党百年招贴设计”等美育实践；“七色花志愿服务队”20年来成为特色品牌，获省级以上奖励10项。

“美育+思政”：增强思政育人的可视化、情感化，创立“尽美文创社”等思政品牌，举办“抗战胜利75周年”等展览，传承革命文化。

“美育+专业”：学科课程渗透中华优秀传统文化、社会主义先进文化美育板块，形成“农美结合”“医美结合”等特色；发挥艺术学院优势，实施面向全校的美育“涵养润心工程”。

（三）以“共享服务”为旨，开创美育协同拓展新路径

1、校际联动

到曲阜师范大学等7所高校开展美育经验推广，与黄河流域高校联盟成员高校开展金石书画美育共建。

2、学段贯通

利用“山东省美育浸润行动计划”与支教，帮扶临朐新寨中学等12所中小学，促进了课程衔接、内容联系、教学反馈的贯通发展。

3、服务社会

开展“文艺进社区”54次、乡村规划22处、艺术墙绘2万多平方米；主办主题书画展、公益讲堂60余场；校企合作完成“智能风筝设计”等项目50余项。

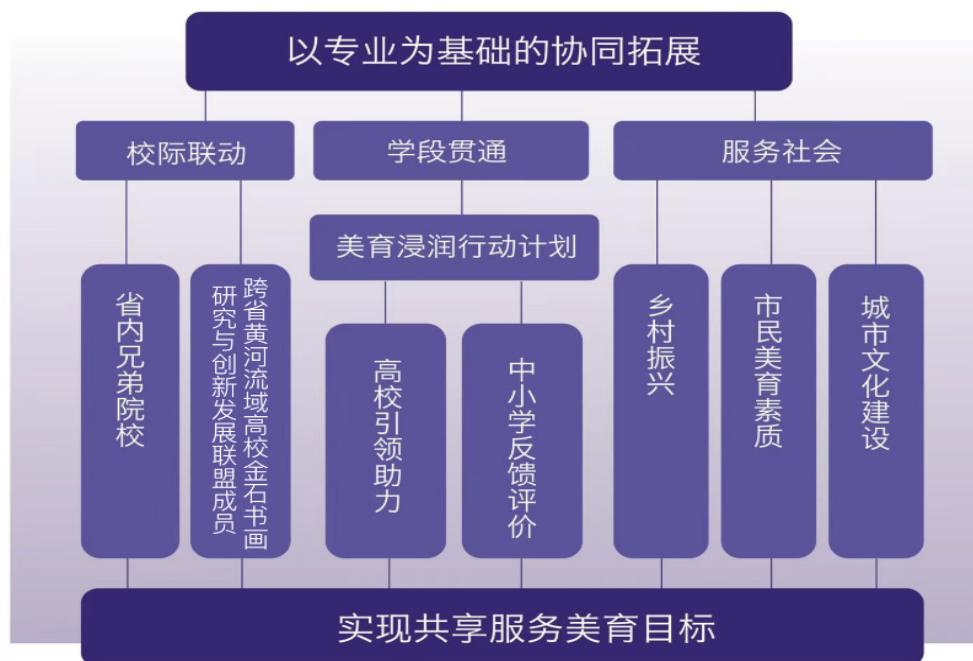


图4. 以“共享服务”为旨，美育协同拓展新路径

3.成果的创新点(不超过800字)

(一) 体系创新：构建了“一体两翼三融合”美育体系

一体：“立德树人”为主体。

两翼：“马克思主义美育观指导下的高校美育观在校性重塑”和“中华优秀传统文化在高校美育中的在地性转化”。

三融合：

“美育与党建融合”：倡导“理论学习+艺术实践+社会应用”的三维度育人法，提升了党建理论的直观性和实践结合的育人功效。

“美育与思政融合”：推行四个创新，即“格局体系、文化活动、课程思政、载体平台”，丰富了美育思政的途径和形式。

“美育与专业融合”：构建“主题板块”教学，凸显了专业教学的美育载体与传播功能。

(二) 实践路径创新：建立了传统文化资源融合创新的路径

1、构建“三位一体”的美育文化矩阵

经典国学：筑牢中华美学根基，开设《中国美学史》《诗词欣赏》等课程。

民间艺术：弘扬传统手工艺美育内涵，培育工匠精神，取得文化创意相关理论和设计实践成果。

黄河文化：开辟美育新路径，开展黄河流域金石书画、非遗文化研究与美育传播，“黄河非遗存困境与活态传承研究”获得“挑战杯”省一等奖。

2、构建融合互促的美育实践路径

完善了美育与党建、思政、专业的“三融合”互促的实施路径：党建强化了理论与实践育人结合；课程思政进一步拓展红色美学、科技美学等内容；专业学习与理想信念、道德情操教育一体化，实现了价值、能力和行为目标的协同发展。

(三) 协同拓展创新：形成了“三维协同”美育格局

1、空间协同

打造“学院-校园-校际”联动实践场域：实现了艺术专业、校园美育、校际推广、跨省高校间渗透影响、协同发展。

2、学段协同

推广“大学引领—中小学衔接”的美育链，各阶段美育衔接连贯，对提升美育教育整体成效有重要意义。

3、校地协同

形成“政产学研用”五位一体合作模式，共建了“社会美育资源引入校内、高校服务地方美育”的局面，实现了美育责任的共同承担和社会评价。

（一）主要成效

1、促进学生综合素养持续提升。通过“两个结合”指导下的美育改革，促进了学生政治素质、道德品质、专业水平、创新创业：学校在省级以上艺术展演获奖60余项，学院在学生党建、社会实践方面获得省级以上嘉奖26项，成为标杆院系；专业竞赛近三年获得国家级奖励90项，创新创业赛事年均增长15%；近三年毕业生就业率递增约2%，社会和用人单位满意度评价提升1.5%。



图5. 主要成效

2、教师教学和科研潜力得到更好发挥。“美育+ ”和“传统文化 + ”教学体系有效促进了教学和科研：师德建设更加稳健，敬业精神和工作实效明显提升；近三年，课程思政、黄河文化等方面的成果递增12%左右；科研选题面拓宽，获批国家级课题共5项，省级课题13项，纵向科研经费递增10%以上，横向近三年总额1300万元。

3、学校与社会共同育人机制更加完善。校地共同育人成效突出：学校服务地方文化创意产业、非遗研究等全面展开，近三年共承担市级以上大赛、项目20余项，完成实践课题50余项；地方政府、文旅部门、文创公司等为学院提供教学、就业实践基地200余家；“郑板桥廉政文创”等实践课题带动了教学实践，极大促进了应用型人才培养。

（二）成果推广

1、在同类高校、专业推广与积极评价。先后与山东工艺美术学院、曲阜师范大学艺术与科学学院、美术与书法学院进行了美育研讨交流，成果得到借鉴推广；与黄河流域高校联盟的山西师范大学、郑州大学等就金石书画传统研究与创新应用开展了合作，育人理论与做法通过教育实践得以反馈，起到了互相促进的效果。

2、在大、中、小校园美育推广与显著成效。山东第二医科大学作为高校美育通识教育的推广单位，为其提供成熟经验，“医美结合”美育范式成为典型代表；通过“山东省美育浸润行动计划”对临朐偏远的新寨中学、冶源小学提供40余万的美育资助，进行传统文化课程教育、教师培训、美育环境改善等工作，并持续向潍坊地区10余所中小学渗透。

3、在地方文化、城市美育中的成效及社会反响。美育三融合与传统文化两创应用的理念也在城市书画展览、传统文化数字化建设等方面推广，举办展览50余场，公益活动70余场，撰写相关提案12件。与潍坊市文旅局、潍坊市博物馆、新城街道翰林社区等建立了长期合作关系，得到社会高度赞誉。

育人成效在中央电视台、学习强国、光明日报、山东省教育厅网站、山东教育报、中国山

东网等机构、媒体报道，促进了优秀传统文化赋能美育模式的进一步传播。



图6. 成果推广

5.本成果中数字化应用情况（不超过500字）。

（一）数字化课程资源应用：

1、上线山东省课程联盟平台在线课程16门，在建课程20门，获评国家级一流课程3门（《人人爱设计》等）、省级一流课程5门（《走进非遗—山东民间美术》等），为500多所学校所采用，受众人数超过80多万；

2、数字化课程获评山东省优秀社区课程4门，受众人数约60万，5门课程获“拓金计划”示范课程、山东省课程思政示范课程。

（二）数字化教学形式应用：

1、学校美育通识课程有《欧美音乐欣赏》等20余门在线课程供学生选择学习；

2、50%以上的课程和美育讲座采用混合式教学方式。

（三）各类数据库建设应用：

1、建成《美术作品中的思政故事微党课》等视频、图像数字资源库，为“学习强国”等平台采用；

2、建成山东非遗（风筝、年画等）数据库，是民间手工艺基因解码的重要支撑，并为文旅部门数字平台所应用；

3、现有中央电视台《书法大会》《潍坊学院新时代“潍美育人”先锋队》等60余段视频、图像新闻被媒体宣传、报道，是成果数字化宣传的载体。

（四）数智化教学与管理应用：

1、采用大数据提高教学评价和反馈的精准度，在建智慧课程6门；

2、设计专业60%以上课程采用AI设计手段，开设了《人工智能与设计》微专业。

二、主要完成人情况

第一完成人姓名	王勇	性别	男
出生年月	1971年03月	最后学历	研究生
专业技术职称	教授	现任党政职务	院长
现从事工作及专长	学院教学及管理工作		
工作单位	潍坊学院		
联系电话	18605362377	移动电话	18605362377
电子信箱	Dayong237@163.com		
通讯地址	潍坊市东风东街5147号潍坊学院美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2015年9月，获批山东省第八届泰山文艺奖一等奖，第一位，山东省省委省政府； 2024年1月，获批山东省高校教学名师，第一位，山东省教育厅； 2021年10月，获批在线课程《室内设计基础-公共空间》山东省一流课程，第一位，山东省教育厅；		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献

美术学院院长、设计学科带头人，山东省政协委员、山东省美术家协会副主席。

- 1、负责成果的指导思想、理论框架建构，参与并指导美育融合发展教学改革的长期实践；
- 2、与团队成员一起起草制定关于美育育人的相关制度和文件，为传统文化用于教学等工作创造制度基础；
- 3、负责成果相关申报资料的构思、撰写，负责组织、协调、分工等细致工作；
- 4、参与校地合作的美育工作开展，签署有关美育基地的合作协议；
- 5、策划开展美育进校园、校园美育力量服务地方文化建设等互动活动。

主要教学工作成果：

- 1、2024年获评山东省高校教学名师；
- 2、2021年《室内设计基础-公共空间》获评山东省混合式教学一流课程；
- 3、2022年获得山东省教学创新大赛三等奖；
- 4、2023年《室内设计基础-公共空间》获得“未来设计师教学创新大赛”国家三等奖、山东省赛区一等奖；
- 5、2021年《基于美育背景下的“B+I”融合模式在美术教学中的创新应用》获得学校教学成果奖二等奖；
- 6、2017年论文《高校美术审美教育学科渗透的作用和实施途径探讨》获得山东省第五届大学生艺术展演优秀论文一等奖；
- 7、2015年作品《民生，第一时间》获得山东省第八届泰山文艺奖美术创作类一等奖；
- 8、2010年获得山东省第二届高校美术与设计专业基本功比赛一等奖。

主要科研工作成果：

- 1、2022-2023年主持国家艺术基金项目《中国工匠》；
- 2、2024年始主持国家艺术基金美术创作项目《中华大医》；
- 3、2017-2020年主持完成山东省社科规划项目《潍坊红木嵌银漆器工艺的挖掘传承和文化创新研究》；
- 4、2024年始主持山东省社科规划项目《山东新年画发展历程与成就研究》；
- 5、2018年《漫谈中国画的形式语言与情感表达》发表于《美术》；
- 6、2017年《潍坊民间刺绣的色彩美感解析》发表于《装饰》；
- 7、2019年《文化自信与当代中国画历史题材美术创作的艺术表现》发表于《山东社会科学》。

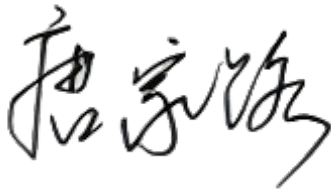
本人签名：



· 2025年9月3日

将申报材料

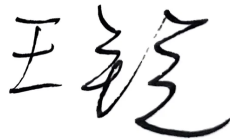
主要完成人情况（不超过15人）

第二完成人姓名	唐家路		性别	男
出生年月	1968年10月		最后学历	博士研究生
专业技术职称	教授（二级）		现任党政职务	校学术委员会副主任，民艺研究所所长
现从事工作及专长	设计学、民艺学教学与研究			
工作单位	山东工艺美术学院			
联系电话	0531-82619453	移动电话	13906416986	
电子信箱	Jialut@sina.com			
通讯地址	山东济南千佛山东路23号山东工艺美术学院			
何时何地受何种省部级及以上奖励	2023年12月，获评山东省社会科学优秀成果奖二等奖，第一位，山东省人民政府； 2023年9月，获评山东省优秀研究生导学团队，第一位，山东省教育厅； 2019年8月，获批国家社科基金项目《民间传统技艺口诀收集整理及其工艺思想研究》，第一位，教育部； 2019年7月，获批国家社科基金艺术学重大项目《中华传统造物艺术体系与设计文献研究》子课题《传统造物技艺与应用研究》，第一位，教育部； 2021年7月，获批国家社科基金重大项目子课题《设计创新与文化软实力建设研究》之《中华优秀传统文化资源设计转化的现状及对策研究》，第一位，教育部；			
何时何地受过何种处分	无			
主要贡献	近30年从事民间工艺与设计教学的研究、实践，本成果中负责与团队成员进行传统手工艺在高校美育中的保护、传播和教学发展，研究的理论成果、设计实践成为该成果的重要支撑。 1、设计教学的课程设置、教学形式、教材建设成为教学改革的重要依托； 2、在积极推广该成果的美育模式方面做出了重要的作用，与潍坊学院美术学院一起不断完善美育与思政、党建的结合经验做法，总结理论成果，共同推动了高校美育教育成效和人才综合素养的提升。 本人签名：  2025年 9月 3日			

第三完成人姓名	王震亚	性别	男
出生年月	1974年06月	最后学历	博士研究生
专业技术职称	教授	现任党政职务	无
现从事工作及专长	设计教学，教育数字化		
工作单位	山东大学		
联系电话	0531-88392118	移动电话	18660414985
电子信箱	wangzhenya@sdu.edu.cn		
通讯地址	济南市历下区经十路17923号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021年3月，获批山东省教学名师，第一位，山东省教育厅； 2023年7月，获批国家教学成果二等奖，第一位，教育部； 2022年3月，获批山东省教学成果一等奖，第一位，山东省教育厅； 2018年1月，获批山东省教学成果一等奖，第一位，山东省教育厅； 2014年7月，获批山东省教学成果二等奖，第二位，山东省教育厅；		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	1、负责美育在线课程的建设指导，包括课程目标、教学形式、混合式教学的实施，为成果的课程教学、研讨交流创造条件； 2、负责成果理念的梳理、提升和总结，使得成果更加条理化、系统化； 3、对于如何将艺术院系专业育美育结合的模式推广至山东大学全校层面提供实践经验。 本人签名：王震亚 2025年 9月 3日		

第四完成人姓名	邢鹏飞	性别	男
出生年月	1982年10月	最后学历	硕士
专业技术职称	副教授	现任党政职务	无
现从事工作及专长	高校美育		
工作单位	山东第二医科大学		
联系电话	13854459168	移动电话	13854459168
电子信箱	123xpf@163.com		
通讯地址	潍坊市奎文区胜利东街4889号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021年5月，获批全国高校美育改革创新优秀案例一等奖，第一位，教育部； 2021年8月，获批山东省一流本科课程，第一位，山东省教育厅； 2023年12月，获批山东省课程思政示范课程，第一位，山东省教育厅；		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	作为主研人员，参与了项目研究与实施。 1、首先担任将成果经验推广应用于第二医科大学的“医美结合”的校园美育教育教学； 2、作为主持人，“走进非遗——山东民间美术”在线课程成为校园美育的重要载体，为成果提供了丰富的教学资源，先后被评为省级和国家级一流课程； 3、负责成果的理论总结，参与完成申报书的撰写和修改工作。 本人签名：邢鹏飞 2025年9月3日		

第五完成人姓名	张秦玮	性别	男
出生年月	1988年02月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	副教授	现任党政职务	专业负责人、宁夏机械工程学会工业设计分会分会会长
现从事工作及专长	工业设计、创新设计		
工作单位	北方民族大学机电工程学院		
联系电话	18895079100	移动电话	18895079100
电子信箱	zqw666@126.com		
通讯地址	宁夏银川西夏区文昌北街204号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	1、作为西北高校二级学院的领导，国家级党建样板支部和成果主持单位形成对照、交流和相互学习，为党建、思政与美育结合的育人形式提供了理论和实践经验，促进了成果的完善和相互推广； 2、负责甘肃地区民间美术资源思政元素的挖掘、整理，育山东地区形成联系和对比，为传统文化精神在高校美育种的应用提供成功的做法。 本人签名：张秦玮 2025年 9月 3日		

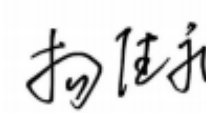
第六完成人姓名	王锐	性别	女
出生年月	1985年07月	最后学历	博士
专业技术职称	副教授	现任党政职务	院长助理
现从事工作及专长	设计学		
工作单位	潍坊学院		
联系电话	0536-8785127	移动电话	15006565797
电子信箱	wr974160@163.com		
通讯地址	山东省潍坊市东风东街5147号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2023年5月，获批高校教师教学基本功大赛省级一等奖，山东省教育厅； 2017年12月，获批大学生工作坊教研论文山东省三等奖，山东省教育厅；		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	在本项目中负责学校美育与地方文创设计的结合，发挥专业优势，推动视觉传达专业传统文化教学资源整合利用，并负责成果汇总。 1、课程资源的开发应用，特别是关于齐鲁民间艺术的数字化整理、基因解码、智慧课程的建设应用； 2、负责视觉传达设计专业AI教学手段的探索普及，提升教学效率。 本人签名： 2025年 9月 3日		

第七完成人姓名	王发富	性别	男
出生年月	1989年06月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	副教授	现任党政职务	院长助理
现从事工作及专长	设计学		
工作单位	潍坊学院		
联系电话	0536-8785127	移动电话	15715361713
电子信箱	904160115@qq.com		
通讯地址	山东省潍坊市东风东街5147号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2023年5月，获批高校教师教学基本功大赛省级三等奖，山东省教育厅； 2024年2月，获批山东省一流本科课程：表现技法，山东省教育厅；		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	在本项目中作为核心成员，深度参与教学成果的总结与提炼，梳理学院近年来在美育课程建设、教学模式创新、艺术实践、社会服务等方面的突出成果。 1、结合自身教学经验，提供典型教学案例，如特色课程设计、学生艺术创作成果、社会美育项目等，增强申报材料的实证支撑。 2、负责课程资源的开发应用。 本人签名：王发富 2025年 9月 3日		

第八完成人姓名	刘雪琳	性别	女
出生年月	1994年07月	最后学历	博士
专业技术职称	讲师	现任党政职务	院长助理、系主任
现从事工作及专长	潍坊学院美术学院讲师/视觉传达设计		
工作单位	潍坊学院		
联系电话	13406677613	移动电话	13406677613
电子信箱	741333170@qq.com		
通讯地址	山东省潍坊市潍坊学院美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	在本项目中作为项目成员，积极配合团队进行视觉传达专业教学资源整合。 1、重点研究潍坊地域传统文化在当代设计教学与设计理论研究方面的价值，与地方行业开展多元化产教融合，为行业、企业完成设计课题、文创产品，开展教学与竞赛结合的育人形式； 2、作为主研人员，参与项目的文件梳理，文本文件整理修正，项目申报书配图及项目ppt制作等具体工作，为成果的文本撰写、推广传播起到了重要作用。 本人签名：刘雪琳 2025年 9月 3日		

第九完成人姓名	唐乃行		性别	男
出生年月	1978年12月		最后学历	大学本科
专业技术职称	副教授		现任党政职务	无
现从事工作及专长	教师 环境设计			
工作单位	潍坊学院			
联系电话	13465660066	移动电话	13465660066	
电子信箱	tnhsy@163.com			
通讯地址	潍坊市东风东街5147号			
何时何地受何种省部级及以上奖励	无			
何时何地受过何种处分	无			
主要贡献	结合“两个结合”理念（即美育与思政教育、实践育人相结合），协助构建“大美育”课程框架，将艺术鉴赏、传统文化与设计类专业课程深度融合，推动美育覆盖全校多个专业。 1、主导美育实践基地的落地实施，策划“第二课堂”系列活动，包括非遗传承工作坊、红色主题艺术展等。 2、负责项目成果的量化分析与案例总结，通过问卷调查、学生作品集分析等方式，验证美育对学生创新能力与综合素养的提升效果，为成果的实践检验提供科学依据。 3、参与校际合作与区域美育联盟建设，推动成果在5所高校及地方中小学的试点应用，扩大成果影响力。通过课程开发、实践落地与成果转化，助力构建美育创新模式，为成果的体系化、可复制性提供了重要支撑。 本人签名：唐乃行 2025年 9月 3日			

第十完成人姓名	张华堂	性别	男
出生年月	1981年12月	最后学历	硕士
专业技术职称	副教授	现任党政职务	无
现从事工作及专长	美术考古、书法、中国画		
工作单位	潍坊学院		
联系电话	0536-8785127	移动电话	13964605017
电子信箱	1527866455@qq.com		
通讯地址	山东省潍坊市东风东街5147号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2012年5月，获评山东省优秀学位论文指导老师，第一位，山东省教育厅； 2014年9月，获批国家社科基金艺术学项目《青州苏埠屯商墓青铜器研究》，第一位，教育部； 2023年8月，获批山东省社会科学规划项目《弥河流域商周青铜器研究》，第一位，山东省教育厅；		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	在本项目中重点负责服务地方文化研究与建设。 1、与地方博物馆合作，研究地方青铜器文明基因，协调“黄河流域高校金石书画研究与创新发展联盟”各项学术交流活动。 2、负责校园美育通识课程的教学工作。 本人签名：张华堂 2025年 9月 3日		

第十一 完成人姓名	杨德永	性别	男
出生年月	1979年11月	最后学历	大学本科
专业技术职称	副教授	现任党政职务	无
现从事工作及专长	中国画教研室主任 中国书画、金石传拓		
工作单位	潍坊学院		
联系电话	15966091935	移动电话	15966091935
电子信箱	Huanyu6645@sina.com		
通讯地址	通讯地址 山东省潍坊市高新区东风东街5147#潍坊学院美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	在本项目作为主研人员，参与了项目研究与实施。 1、共同开展课程思政及教学方法研究，参与美育专业人才培养方案调整与校本课程开发。 2、开发完成线上课程，策划“百工传习”非遗文化展览，服务地方文化事业。 3、负责与中小学美育教学内容和教学形式的对接，反馈教学贯通的问题并作出改进措施。 本人签名：  2025年 9月 3日		

第十二 完成人姓名	董小慧		性别	女
出生年月	1972年11月		最后学历	研究生
专业技术职称	副教授		现任党政职务	无
现从事工作及专长	美术学			
工作单位	潍坊学院			
联系电话	0536-8785127	移动电话	15864336886	
电子信箱	dxh0783@126.com			
通讯地址	山东省潍坊市奎文区东风东街5147号潍坊学院			
何时何地受何种省部级及以上奖励	无			
何时何地受过何种处分	无			
主要贡献	作为主研人员，参与了项目研究与实施。 1、共同开展课程思政及教学方法研究，进行多民族美交流交融理论教学研究。 2、通过课程教学和活动教学，进行学校美育。 3、积极参与成果推广与应用，借助山东省优秀传统文化传承基地建设，在优秀传统文化调研和传承实践中实施美育。 本人签名：董小慧 2025年 9月 3日			

第十三 完成人姓名	黄玉岩	性别	女
出生年月	1981年12月	最后学历	研究生
专业技术职称	副教授	现任党政职务	副院长
现从事工作及专长	书法实践与教学研究		
工作单位	山西师范大学书法学院		
联系电话	0351-2051252	移动电话	18636739111
电子信箱	70356184@qq.com		
通讯地址	山西省太原市小店区太榆路339号山西师范大学		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	作为黄河流域高校金石书画研究与发展联盟的高校的二级学院院长，在成果的改革实践、理论总结和推广应用方面做出了一定贡献。 1、将金石、书法的传统文化精髓在高校美育中进行推介，整合利用山西地域的社会美育资源，不断改进校园美育通识教育的内容和途径； 2、与联盟其它成员学校共同协作，开展以联盟为平台的黄河美育在高校教学、科研方面的普及，探索美育创新发展的空间。 本人签名：黄玉岩 2025年 9月 3日		

第十四 完成人姓名	宿峰	性别	男
出生年月	1976年01月	最后学历	本科
专业技术职称	教授	现任党政职务	中共党员
现从事工作及专长	美术教育		
工作单位	潍坊学院		
联系电话	0536-8785127	移动电话	13181699939
电子信箱	sdwfsufeng@163.com		
通讯地址	山东省潍坊市奎文区东风东街5147号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	在本项目作为主研人员，参与了项目研究与实施。 1、共同开展课程思政及教学方法研究，参与美育专业人才培养方案调整与校本课程开发。 2、积极参与成果推广与应用，通过校际合作开展了“非遗进高校”等系列活动。 本人签名：宿峰 2025年 9月 3日		

三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	潍坊学院	主管部门	山东省教育厅
联系人	王锐	联系电话	15006565797
传真	0536-8785127	邮政编码	261061
通讯地址	山东省潍坊市东风东街5147号潍坊学院美术学院		
电子信箱	wr974160@163.com		

20年来,持续从事地方高校美育工作融合发展的改革探索,将美育与党建、思政和专业教学结合,将优秀传统文化在课程教学、美育实践、校园活动之中不断深化,整合社会美育资源,将美育改革成果和经验在中小学贯通发展、在同类院校推广、通过黄河高校联盟向省外高校辐射。是该成果的改革主体,主要承担者和推广者。

主要成果:

- 1、2023年,获评山东省高校教学名师,山东省教育厅;
- 2、2025年8月,《“两个结合”思想指导下的地方高校美育融合发展教学实践》获得校级教学成果奖特等奖,潍坊学院;
- 3、2021年,《基于美育背景下的“B+I”融合模式在美术教学中的创新应用》获得学校教学成果奖二等奖,潍坊学院;
- 4、2017年论文《高校美术审美教育学科渗透的作用和实施途径 探讨》获得山东省第五届大学生艺术展演优秀论文一等奖;
- 5、2021年《学科渗透背景下的大学美育文化环境塑造——以“潍坊学院校园系列美育活动”为例》获得山东省第五届大学生艺术展演优秀案例三等奖;
- 6、2021年,在线课程《室内设计基础-公共空间》获评山东省混合式教学一流课程,山东省教育厅;
- 7、2024年,在线课程《表现技法》获评山东省混合式教学一流课程,山东省教育厅;
- 8、2022年,《基于创新思维与实践应用协同发展的室内设计基础(公共空间)》获山东省教学创新大赛三等奖,山东省教育厅;
- 9、2023年,《室内设计基础-公共空间》获得“未来设计师教学 创新大赛”国家三等奖、山东省赛区一等奖,工信部;
- 10、2025年,《表现技法》获山东省教学创新大赛思政类三等奖,山东省教育厅;
- 11、2015年,《民生,第一时间》获得山东省第八届泰山文艺奖一等奖,山东省委省政府;
- 12、2022-2025年,国家社科后期资助项目《新中国凉山彝族美术发展研究》,全国哲学社会科学办公室;
- 13、2023-2024年,国家艺术基金项目《新时代美丽乡村农民画展》,国家艺术基金管理中心;
- 14、2019-2020年,国家艺术基金传播交流推广项目《当代彝族题材美术 作品展》,国家艺术基金管理中心;
- 15、2022-2023年,主持完成国家艺术基金美术创作项目《中国工匠》,国家艺术基金管理中心;
- 16、2024年始,主持国家艺术基金美术创作项目《中华大医》;
- 17、2014年-2020年,国家社会科学规划项目(艺术学):青州苏埠电商富青铜器研究;等

主要贡献



第十届省级

主要完成单位情况（不超过15个）

第二完成单位名称	山东工艺美术学院	主管部门	山东省教育厅
联系人	唐家路	联系电话	13906416986
传真	0536-8785127	邮政编码	250399
通讯地址	山东济南千佛山东路23号山东工艺美术学院		
电子信箱	250014Jialut@sina.com		
主要贡献	1、全国优秀教材二等奖（高等教育类），山东省社科优秀成果二、三等奖，山东省泰山文艺奖一、二、三等奖，省级优秀教学成果一、二、三等奖，省级优秀教材奖等奖励20余项。 2、教材《民艺学概论》为教育部“十二五”国家规划教材。主持国家社科基金项目2项、国家社科基金重大项目子课题4项，省社科规划项目2项，省级重点教改项目4项、山东省软科学项目2项、山东省研创项目6项等省部级以上项目10余项。 3、艺术作品获第十届全国美术作品展铜奖2项，全国体育美展一等奖1项，入选第八、九、十、十一、十二、十三、十四届全国美术作品展、第七届全国体育美术作品展等展览，主持完成2018年上合组织青岛峰会国家元首国礼、第十一届全运会点火仪式圣火台、 4、山东省政府与南澳州友好省州关系纪念物设计。		



第三完成单位名称	山东第二医科大学	主管部门	山东省教育厅
联系人	邢鹏飞	联系电话	13854459168
传真	0536-8785127	邮政编码	252422
通讯地址	山东省潍坊市山东第二医科大学浮烟山校区		
电子信箱	123xpf@163.com		
主要贡献	1、2021.5 案例《地方高校优质在线美育课程建设的实践探索》获全国高校美育改革创新优秀案例一等奖，教育部； 2、2024.12 课程《走进非遗——山东民间美术》获“拓金计划”示范课程，教育部在线教育研究中心； 3、2024.12 课程《走进非遗——山东民间美术》中国孔子基金会孔子学堂优秀课程，尼山世界儒学中心、中国孔子基金会秘书处； 4、2021.08 课程《走进非遗——山东民间美术》山东省一流本科课程，山东省教育厅； 5、2023.1 课程《走进非遗——山东民间美术》山东省课程思政示范课程，山东省教育厅； 6、2021.03 课程《走进非遗——山东民间美术》山东省社区教育优秀课程资源，山东省教育厅； 7、2022.10 课程《走进非遗——山东民间美术》山东省高等学校优秀共享课程一等奖，山东省教育厅、省高校课程联盟； 8、2023.09 案例《地方医学院校美育课程的建设与创新实践》山东省高等学校课程教学优秀案例一等奖，山东省教育厅、省高教学会、省高校课程联盟； 9、2022.06 《走进非遗——山东民间美术》教学团队，山东省教师教学创新大赛二等奖，山东省教育厅； 10、2023.04《走进非遗——山东民间美术》课程负责人，山东省第六届高校美术与设计专业师生基本功比赛二等奖，山东省教育厅； 11、2021.12 课题《高校非遗通识课混合式教学模式研究》山东省艺术教育专项课题优秀成果二等奖，山东省教育科学研究优秀成果奖评选委员会。  2025 年 9 月 3 日		

四、推荐单位意见

(本栏由推荐单位填写，说明成果创新性特点、水平和应用情况写明推荐理由和结论性意见)

推荐意见

本成果以习近平“两个结合”思想为指导，贯彻《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》精神，通过传统文化资源重塑、融合发展路径等方面的改革，达到地方高校美育提高人才培养质量的目标。成果坚持“赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”的思想，以齐鲁文化为根基，发挥潍坊传统文化美育资源优势，并实施黄河文化助力美育发展新路径，强化融合发展，开展了美育理论提升、美育资源重塑、美育实践创新，通过地方高校“大思政”“大美育”协同发展，形成了多方协作、开放高效、充满活力的美育格局。

本成果在教学、科研、创新创业、社会服务等方面均取得了显著成效：建成教育部“全国党建工作样板支部”“山东省中华优秀传统文化传承基地”，发起创立“黄河流域高校金石书画研究与创新发展联盟”，承担首批“山东省美育浸润行动计划”，受众学生的审美修养和综合素养得到明显提升。同时，成果在同类院校之间传播交流经验，为山东省第二医科大学、曲阜师范大学美育和艺术教学提供了成功范本，向地方中小学辐射，带动了美育的大、中、小学贯通发展。综合以上原因，本成果理论站位高、实践基础久、实施工作细、推广应用广，形成了较为深远的影响和渗透，成为地方高校美育改革创新发展的典范，特推荐参加省级教学成果奖的评选。



五、评审意见

评审意见	高等教育省级教学成果奖评审委员会主任委员 签字: 年 月 日
审定意见	签字: 年 月 日