**附件6**

**教育部资源课后练习**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程基本信息 | | | |
| 课题 | 程式与意蕴——中国传统绘画 （第二课时） | | |
| 教科书 | 书名： 普通高中教科书 美术必修美术鉴赏  出版社：人民美术出版社 出版日期：2019 年 7月 | | |
| 学生信息 | | | |
| 姓名 | 学校 | 班级 | 学号 |
|  |  |  |  |
| 课后练习 | | | |
| 《千里江山图》是中国山水画史上的又一旷世杰作。与《富春山居图》对读，二者在描绘对象、表现技法、创作背景等方面有何异同?用所学的鉴赏方法分析《千里江山图》长卷的形式，呈现的方式和意境的传达。写出400字的作品分析，在美术课上与同学老师交流分享。 | | | |