|  |
| --- |
| 课程基本信息 |
| 课题 | 《纪念与象征——空间中的实体艺术》 |
| 教科书 | 书名： 普通高中教科书美术必修-美术鉴赏 出版社：普通高中教科书美术必修-美术鉴赏 出版日期：2019年7月 |
| 学生信息 |
| 姓名 | 学校 | 班级 | 学号 |
|  |  |  |  |
| 学习目标 |
| 知道什么是雕塑及其空间占有形式，了解雕塑的材质在呈现作品主题与视觉效果中的作用，能够运用雕塑的语言分析作品的造型手法，理解作品呈现的文化内涵、功能与意义。 |
| 课前学习任务 |
| 发现身边的雕塑作品，调查雕塑与生活的关系。 |
| 课上学习任务 |
| 【学习任务一】总结什么是雕塑、雕塑的空间占有形式。【学习任务二】仔细观察《歌乐山革命烈士纪念碑》雕塑, 分析作品用到了哪些表现手法，人物形象在塑造上有什么特点？体现了怎样的精神内涵？在青山环抱中的《歌乐山革命烈士纪念碑》雕塑有着怎样的意义？【学习任务三】欣赏作品，完成表格的填写。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 霍去病墓石刻 | 象征性 | 表现形式 | 艺术风格 |
| 怪兽吞羊 |  |  |  |
| 野人搏熊 |  |
| 跃马 |  |
| 卧虎 |  |
| 卧牛 |  |

 |
| 推荐的学习资源 |
| 1．《如果国宝会说话》第六集 跪射俑-帝国的镜像2．腾讯视频《人民英雄纪念碑浮雕》https://v.qq.com/x/page/t30342jzmfz.html |